

『30minutes night flight』

マスタリングが終わって、ついに完成した「30minutes night flight」。半年以上前から構想を練り、向き合ってきたものが形になって、来月になればもうパッケージになって、誰かのものになっていく。

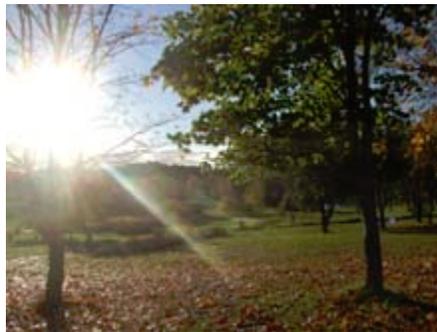
マスタリングを終えた日、家に帰るともう夜明け前だった。

いつものことながら、今回もまたいろんな自分と闘ったし、またいろんな感動にも出会った。瞬間、瞬間に起こる小さな奇跡を逃さないように、アンテナを高く伸ばして耳を澄ませた日々。音楽には、計算や小細工では補えない、決定的に必要なものがある。それは人間の「パッション」であるということ、今回の制作中に改めて学んだ。だからこんなに「ものをつくる」ということは、難しく、勇気のいることなんだ。情熱のぶんだけ自分にも返ってくるものがあって、だから私は今こんなに満たされているんだ。

今はまだ、他の誰のものでもない私のためだけの1枚。これからさまざまな人の手もとに届いて、長い間大切にされて、繰り返し聴いてもらえるようにと、穏やかに願っている。

このアルバムをつくるということが、そのまま私にとっては旅だったのだと今気が付いた。私が歩くのを支えてくれる人がいて、やっとここまで来たんだ。私だけじゃない、関わってくれたすべての人のパッションがあってこそ、こんなに素敵な1枚ができた。あたりまえのように思っているけど、それって本当にすごいことなんだ。

長いようで短かった道のりを思い返しながらか、もうすぐやってくる新しい1日の気配を感じた。それはまさに、このアルバムのために私が書いたストーリーそのものだった。





* maaya *

... THE ID